

『アットホームカップ2023
第21回インディペンデンスリーグ全日本大学サッカーフェスティバル』

『MCCスポーツ presents
2023年度第72回全日本大学サッカー選手権大会』（～準決勝）

『第7回全日本大学サッカー新人戦』

取材要項

当該大会（以下、大会）の開催にあたり、報道関係の皆様にご円滑な取材活動をしていただくため、本取材要項をご確認のうえ、ご協力いただけますようお願い申し上げます。

本大会ではセキュリティ等の観点から、ご取材いただくメディアの皆様を事前に把握させていただきます。そのため、ご取材はすべて【事前申請制】とさせていただきます。事前申請のない方はご取材いただけません。

会場によってはメディア控室をご用意できない場合がございます。また取材・撮影スペース、ならびに使用時間が限られており、十分なメディアサービスをご提供できない場合もございます。あらかじめご容赦いただけますようお願いいたします。

大会の取材はスポーツ報道を対象としており、選手の肖像権は本連盟で管理しております。スポーツ報道以外の目的での取材（商業目的や写真等の無断での2次利用）や、個人運営によるSNS、ブログ、映像、Webサイトなどの掲載を目的とした取材は原則としてお断りいたします。また大会取材は、原則として試合、出場チーム、出場選手・スタッフを対象としています。大会とは関わりのない取材、ゲストやお客様の撮影を主目的とした取材申請は受け付けておりません。

大会に取材申請された場合、本取材要項ならびに「メディア取材ガイドライン」のすべてに同意したものとみなします。（一財）全日本大学サッカー連盟の許可無くスポーツ報道以外の目的で写真・映像を使用した場合、取材要項に著しく反した取材活動をされた場合、スタッフの指示に従っていただけない場合は、当該者および当該利用を許容した事業者に対し、今後本連盟主催・主管大会や試合への入場をお断り、あるいは制限させていただくこともありますので、予めご承知おきください。

本申請で得た個人情報につきましては、大会取材関連業務、ならびに本連盟主催・主管大会の連絡事項にのみ使用させていただきます。

■大会日程 ※対戦カード等は本連盟公式サイトをご参照ください。

【インカレ】

2023年12月7日(木)～12月24日(日)

- 1回戦：12月7日(木)
於：AGFフィールド/ブリオベッカ浦安競技場
第一カッターフィールド/流通経済大学龍ヶ崎フィールド
- 2回戦：12月10日(日)
於：AGFフィールド/神奈川県立保土ヶ谷公園サッカー場
三ツ沢公園陸上競技場/流通経済大学龍ヶ崎フィールド
- 3回戦：12月13日(水)
於：AGFフィールド/ブリオベッカ浦安競技場
第一カッターフィールド/流通経済大学龍ヶ崎フィールド
- 準決勝：12月21日(木) 於：流通経済大学龍ヶ崎フィールド
- 決勝：12月24日(日) 於：茨城県立カシマサッカースタジアム

【Iリーグ全国大会】

2023年11月28日(火)～12月1日(金)

- 1回戦：11月28日(火)／●2回戦：11月29日(水)／●準決勝：11月30日(木)
1回戦～準決勝 於：清瀬内山運動公園サッカー場
- 決勝：12月1日(金) 於：AGFフィールド

【新人戦全国大会】

2023年12月18日(月)～12月23日(土)

- グループステージ：12月18日(月)／12月19日(火)／12月20日(水)
於：フクダ電子フィールド/フクダ電子スクエア
- 準決勝：12月22日(金) 於：フクダ電子フィールド
- 決勝：12月23日(土) 於：ブリオベッカ浦安競技場

【取材に関するお問い合わせ先】

一般財団法人 全日本大学サッカー連盟

Mail : pr@jufa.jp (広報担当)



■取材の申し込みについて

- 本大会ではセキュリティ等の観点から、ご取材いただくメディアの皆様を事前に把握させていただきます。そのため、ご取材はすべて【事前申請制】とさせていただきます。事前申請のない方はご取材いただけません。
- 当日申請での取材はいっさいできません。直接会場にいらしても、お帰りいただくこととなりますのでご注意ください。また、取材申請の締め切りは必ずお守りください。
- 取材申請は【オンライン申請フォーム】でのみ受け付けます。FAX、メール、電話ではお受けしませんのでご注意ください。各大会の申請フォームは取材申請ページにてご確認ください。
- 複数日程／会場のご取材、ならびに同日内に会場間の移動を希望される場合は、希望される日程／会場すべての事前申請をお願いいたします
- マスク着用に関してはご自身のご判断でお願いします。ただし取材時に着用をお願いする場合がございます。予めご了承ください。

■取材人数

- 取材人数は1媒体につき、**1会場4名**までとさせていただきます。
- ただし、フォト（ペン/フォト申請を含む）は最大2名まで、ENGクルーは最大3名までといたします。
- フォトグラファー・ENG申請の方でも、お申込時に「ミックスゾーンを希望する」とご申請いただければ試合後の取材は可能です。

■申請カテゴリーについて

1. 通信社、新聞社、テレビ局、ラジオ局、雑誌等、媒体各社の方（ペン、フォト、ENG）

通信社以外の方は、媒体名、または番組名を必ずご記入ください。代表者だけではなく、その試合を取材する全員の申請をお願いいたします。掲載日、ならびに放送日等が決まっている場合は、フォームにご記入をお願いいたします。なお、各社から業務委託を受けて取材されているフリーランスの方は、以下の「4」でご申請をお願いいたします。

2. 日本外国特派員協会、フォーリンプレスセンター（FPC）および日本在住特派員の方

上記団体に加盟されている社を発表媒体とされている方は、それぞれの団体を通じてお申し込みをお願いいたします。

3. 制作会社の方

媒体名、または番組名を必ずご記入ください。媒体名・番組名の記載のない申請はお受けできません。

4. フリーランスのライター、カメラマンの方

所属している会社、団体、グループに関係なく個人単位で、お申し込みください。フリーランスの方は媒体名、媒体編集担当者のお名前のご記入は必須です。現時点で掲載媒体の予定がない方につきましては、これまで記事や写真などを提供している主な媒体をご記入ください。なお、媒体名・媒体編集担当者名のない申請はお断りいたします。またチームに許可を得た撮影の場合は「7」をご参照ください。

5. 出場選手所属大学の学生新聞の方

取材を希望する全員の申請をお願いいたします。大学側で部活動を禁止、あるいは移動・活動制限されている場合は取材をご遠慮ください。複数の報道媒体がある大学の場合、取材希望多数の時には1大学1媒体、もしくは1大学につき合計で4名様までに制限させていただくことがございます。

学生新聞がご取材・撮影いただけるのは、原則、学生新聞が所属する大学チームの試合のみとなります。

他大学チームへの取材については個別の判断となりますので事前にメールにてご相談ください。また原則として本大会、ならびに掲載媒体の趣旨・内容と関係のない取材はお受けいたしません。

6. フォトエージェンシーの方

会社情報・会社概要を記載したホームページURLのご記入をお願いいたします。SNSでの写真掲載は原則としてお断りしておりますので、SNS以外のURLをお願いいたします。会社としての業務実績がなく、個人業務として撮影を行っている場合は、『4』のフリーランスでお申し込みをお願いいたします。また、お申し込み多数の場合は、スポーツ・サッカーを中心とするフォトエージェンシー様から優先いたします。

7. 出場選手所属連盟・チーム・大学オフィシャルメディアの方

▽チームオフィシャルメディア（マネージャー、外部委託のオフィシャルカメラマン等）は、一般のプレス・メディアとしての取材申請はできません。チーム関係メディアとしての撮影は可能ですので、詳細は主務、運営担当スタッフ等を通じて本連盟までお問い合わせください。

▽出場選手の大学のオフィシャル媒体（大学広報誌、プロモーションビデオ、卒業アルバム等）の方については、媒体数に関わらず、1大学につき2名までお受けいたします（学生新聞除く）。2名を超える場合は、大学内でご調整をお願いいたします。

▽大学・チームが保有・管理している媒体（公式サイト、YouTubeなど外部動画サイト、公式SNSなど）で試合映像の配信を希望される場合は、（一財）全日本大学サッカー連盟まで申請が必要です。1試合3分以内の映像に限り、事前申請不要で試合後の配信が可能です。が、いかなる場合であっても試合中のライブ配信はできません（試合中に公式SNSなどでゴール映像を配信することはできません）。

8. スポーツ報道目的以外のご取材について

当連盟にご連絡のうえ、企画書をお送りください。企画内容によっては取材をお断りする場合もございます。ご了承ください。

■申請の締め切りについて

【Iリーグ全国】大会

1回戦～決勝 11月26日(日) 18:00

【インカレ】

各試合日2日前の18:00

【新人戦全国】

グループリーグ～決勝 12月16日(土) 18:00

詳細は各大会取材申請のページをご参照ください。締切厳守です。

■申請完了・ご案内メールの送付について

申請完了・ご案内メールは申請締め切り日時より、24時間以内にお送りいたします。

上記の期間にご取材案内のメールが届いていない場合は、ご申請が完了していない場合がございます。念のため、迷惑メールフォルダをご確認いただき、そちらにも見当たらない場合は、pr@jufa.jp までメールにてご連絡ください。

またご申請フォーム送信後、Googleからご申請内容を記したメール(コピーメール)をお送りいたしますが、これはご取材申請完了のメールではございません。こちらのメールでは、ご申請内容に間違いがないかどうか、必ずご確認をお願いいたします。コピーメールが届かない場合は、申請が完了していないか、ご申請のメールアドレスが間違っている場合がございます。

申請内容のコピーメールは、システムの不具合等で申請がされていなかった、申請内容が違っていた等のトラブルがあったときの証明となりますので、必ずお手元にお持ちください。

■ご申請内容の変更について

ご申請内容に変更がある場合は、**当該申請フォームの「変更について」の必要項目にチェックを入れて、申請フォーム内に変更情報をご記入ください。**なお、複数回の変更申請があった場合は、申請日時が最新のものを優先いたします。

- 取材申請締め切り日時を超えての変更は受け付けられません。
- 取材対象の試合(日程・会場)を変更される場合は、メールにて当該試合をキャンセルし、改めてご希望の試合の申請フォームにてお申し込みください。

■取材者のキャンセル

- 体調不良等で取材をキャンセルする場合は、（一財）全日本大学サッカー連盟広報部までメール（pr@jufa.jp）でお知らせください。キャンセルは試合日当日でもけっこうです。
- 体調不良の場合は、どんな状況であってもご来場をおやめください。
- 取材をキャンセルすることによる弊連盟からのペナルティーは一切ございません。

■駐車場のご利用について

- **原則として、メディア用駐車場のご用意はありません。**付近での無断駐車、不法駐車は絶対におやめください。見つけ次第、係員がお声がけさせていただきます。なお、会場施設付属の一般用駐車場が利用できる場合もございますが、原則先着順となっております、本連盟が駐車スペースの確保をお約束するものではありません。ご注意ください。また、駐車場がご利用可能な場合は、別途ご案内させていただきます。

■過去の大会写真について

大会の写真（集合写真、選手のプレー写真等）をご希望の方は、当連盟にてご提供が可能な場合がございますので、別途詳細についてご連絡ください。過去大会の写真の貸し出しも可能です。

大会日程や申請フォーム等の詳細は、以下の全日本大学サッカー連盟公式サイトよりご確認ください。取材要項、メディア取材ガイドラインもダウンロードできます。

<https://www.jufa.jp/>

『アットホームカップ 2023
第 21 回インディペンデンスリーグ全日本大学サッカーフェスティバル』

『MCC スポーツ presents
2023 年度 第 72 回 全日本大学サッカー選手権大会』

『第 7 回全日本大学サッカー新人戦』

メディアご取材ガイドライン

■取材申請をする前に

- ✓ 問診票（体温・体調チェックシート）の提出義務はございません。ご自身で体調の管理をお願いいたします。
- ✓ 37.5℃以上の発熱や体調不良を感じる方のご来場、ご取材はご遠慮ください。
- ✓ 新型コロナウイルス感染症に罹患し、厚生労働省の推奨する隔離期間（5日間）内にある方のご来場、ご取材もご遠慮ください。
- ✓ マスク着用に関してはご自身のご判断でお願いします。ただし取材時に着用をお願いする場合がございます。予めご了承ください。

■取材申請について

- 今大会は、セキュリティ等の観点から、すべての試合の取材は事前申請制といたします。当日申請は受け付けません。取材申請はオンラインフォームでのみ受け付けます。お申し込みは (一財) 全日本大学サッカー連盟公式サイト (<https://www.jufa.jp/>) の右側バナー【メディアの皆様へ】 からお願いいたします。
- 取材申請の詳細については 【取材要項】 にてご確認ください。

■メディア受付開始時間について

第 1 試合キックオフの 60 分前からとなります

■試合当日の取材について

- 会場内では、受付でお渡ししたビブスを見えやすい位置にご着用ください。ビブスをお見せいただければ、会場からの一時退出、再入場も可能です。 ビブスを確認できないときは、ピッチレベル（ゴール裏）やミックスゾーンにお入りいただけません。また、ビブス未着用の方にスタッフからお声がけさせていただく場合がございます。ご了承ください。

- 試合中、試合前後を問わず、ピッチ内には決して入らないでください。
- 運営本部への無断の立ち入りは禁止です。何かあるときは、受付にてスタッフにお声がけください。
- ピッチレベル・ミックゾーンでは不織布マスクの着用をお願いする場合がございます。ご了承ください。
- ピッチレベル、スタンドは禁煙です。喫煙は所定の喫煙スペースでお願いいたします。会場によっては喫煙スペースのない場合もございますが、ご了承ください。また、ゴミ等は必ず責任を持ってお持ち帰りください。
- 会場内での飲食は、原則としてご観戦スタンドのみ可とさせていただきます。ピッチレベルでのお食事は絶対におやめください。
- アルコール類の会場内へのお持ち込みは禁止いたします。
- 取材、撮影は節度のある服装でお願いいたします。革靴、ヒールのある靴では、絶対にピッチレベル（人工芝、トラック部分など）に入らないでください。
- 会場内での事故・怪我、盗難等について、当連盟ではいっさいの責任を負わないものといたします。貴重品等は身につけ、ボール等にも十分ご注意ください。
- 一部の会場ではメディア控室をご用意できない場合がございます。ご了承ください。ただし、雨天時は荷物置き場をご用意できる場合もございますので、係員にお声がけください。
- すべてのメディアに対し、試合終了1時間以内の会場退出をお願いいたします。また、退出時には受付にて必ずビブスをご返却ください。
- 取材活動を行う際には、必ず広報スタッフ・運営スタッフの指示に従ってください。当日の状況により、取材活動可能エリアが変更となる場合もございますが、ご了承ください。なお、スタッフの指示に従えない場合は、その場で取材活動を停止していただくこともございます。

■記者の皆様へ

- 受付が済んだら速やかに【スタンド／ご観戦エリア】に移動してください。試合中は指定の【スタンド／ご観戦エリア】にてご観戦ください。
- スタンド／ご観戦エリアからの試合撮影は禁止とさせていただきます。ペン・フォト（座席／ゴール裏）のカテゴリーでご申請の場合も、撮影はゴール裏でお願いいたします。またゴール裏／ご観戦エリア（スタンド）間の移動は試合前後とハーフタイムのみとし、試合中の移動は行わないでください。
- 選手、監督の取材はミックゾーンでのみ実施いたします。取材をご希望の方は、申請フォームにて「ミックゾーンでの取材希望」欄で「有」にチェックをお願いいたします。「無」にチェックを入れた場合はミックゾーンにお入りいただけません。またその他の場所での取材は一切できません。
- ミックゾーン、選手・スタッフの取材詳細については、当日受付にてご案内させていただきます。
- **ベンチ付近、チームテント付近、ピッチレベルへの立ち入りを一切禁じます。**

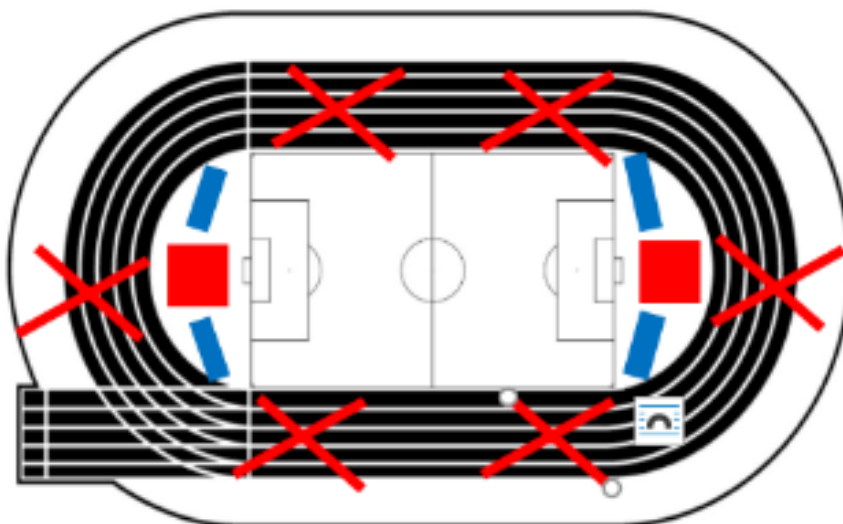
■フォトグラファー・ENG（映像カメラマン）の皆様へ

- 今大会で撮影された写真・映像の使用は、報道目的のみについて許可します。申請時の媒体以外での写真の利用、報道目的以外の使用につきましては、事前に当連盟にご相談・申請をお願いいたします。なお、申請は撮影した写真を管理する部門（制作会社・写真部・編集部）よりお願いいたします。本取材で撮影した写真や映像を個人の X（旧 Twitter）、Facebook、Instagram、Blog、note、YouTube 等の SNS に掲載することはご遠慮ください。ただし媒体アカウントや、チームの許可を受けているものについてはこの限りではありません。
- 撮影位置は両ゴール裏のみとなります。ゴール裏にお入りいただけるのはフォト申請（ペン・フォト申請含む）、ENG 申請のあった方のみとなります。ピッチ入り口などでビブスを確認させていただくこともございますので、ご協力をお願いします。
- フォト、ENG ともベンチ付近、ゴールエリア後方、スタンド、タッチライン沿いからの撮影は禁止いたします（中継局をのぞく）。
- ENG のスタンドからの撮影（俯瞰撮影）につきましては、事前に相談のあった媒体のみ対応させていただきます。希望される方は、別途メールにてご相談ください。構造上、スタンド撮影（俯瞰撮影）に対応できない会場もございますので、予めご了承ください。
- 入場写真ならびに試合前集合写真の撮影を希望される方は、チームがベンチアウトしたタイミングで、ベンチサイドの中央部におこしください。ベンチアウト前に移動し、ベンチ前でミーティング等を撮影することはご遠慮ください。（ゴール裏からミーティング風景を撮影することは問題ありません）
- 試合前の集合写真を撮影後は、速やかにゴール裏に移動をお願いいたします。撮影のためにベンチに立ち入ることはご遠慮ください。
- ハーフタイムを除き、試合中の移動はご遠慮ください。ゴール時パフォーマンス、セットプレーを撮影するための移動も禁止いたします。
- 試合中、フォトグラファーは着席し、一脚での撮影をお願いいたします。フォトグラファーの三脚、脚立を使用した撮影は禁止します。
- 試合中のフラッシュを使用した撮影は禁止いたします。
- ENG の方の脚立等を使用した撮影は禁止いたします（三脚は使用可能です）。
- ENG の持ち込みは 1 媒体（1 社）につき最大 2 台までといたします。
- 中継局以外の、試合映像の生中継、ライブ配信（SNS、インターネット配信含む）は禁止いたします。
- 今大会で撮影した試合映像の使用可能尺は 2 次使用含め 3 分以内です。3 分以上のご利用となる場合や、報道・ニュース番組以外（サッカー番組含む）で試合映像の利用を希望する場合は、必ず本連盟までお問い合わせ下さい。

■撮影可能エリア (※スタンド内、ならびに両サイドは撮影禁止)



■撮影可能エリア 部分のみ



※いずれの場合もフォトグラファーは着席して撮影をお願いいたします。

また、ゴールラインからは最低3メートルの距離を守りください。ゴールエリア後方（ゴール真裏）の撮影は禁止いたします。

■試合後の取材対応について

- 監督及び選手への取材は、決められたエリア（ミックスゾーン）にて行います。
- ミックスゾーンへは、事前にご申請いただいたメディアのみお入りいただけます。ミックスゾーンの申請は、すべてのカテゴリー（フォト・ENG含む）で可能です。
- 複数の選手が同時にミックスゾーンに入ることもございます。その場合は、同時に取材対応を行いますので、ご自身で取材の調整をお願いいたします。取材人数の希望や1名あたりの取材時間に制限はありませんが、選手・チームの会場出発時間によっては、途中で取材を打ち切らせていただくこともございます。残り時間が限られる場合、ご質問等は、その選手・スタッフを希望した媒体様を優先させていただきます。
- 取材は試合終了10分後を目処に始めますので、それまでにミックスゾーンにおいでください。
- ベンチ付近、クールダウン中、移動中の選手に声をかけ、取材をすることは絶対におやめください。

■試合終了後・大会終了後について

- 退場時には、お渡ししたビブスを受付にご返却ください。
- すべての関係者に対し、試合終了後1時間以内の会場退出をお願いいたします。